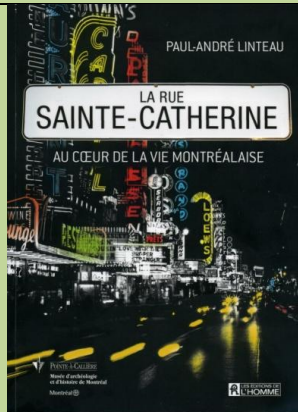




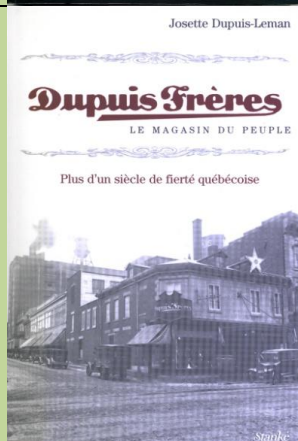
TIMOTHY EATON ET LES GRANDS MAGASINS



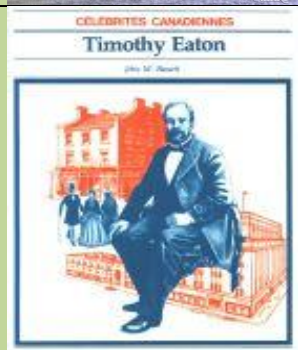
Suggestions de lecture



La rue Sainte-Catherine : au coeur de la vie montréalaise
Auteur : Linteau, Paul-André
Éditeur : Éditions de l'Homme, 2010




Dupuis Frères : le magasin du peuple
Auteur : Dupuis-Leman, Josette
Éditeur : Stanké, 2001



Timothy Eaton
John M. Bassett /trad. de Patrick Kelly et Monique Auger
Collection Célébrités canadiennes
Éditeur : Éditions Julienne 1976

Timothy Eaton : un homme et sa maison
Auteur : Stephenson William McClelland & Stewart 1969
/trad. par Massue Belleau

Lectures complémentaires

	<p><i>Eaton de Montréal en coulisse de 1963 à 1973</i> Auteur : Monique de Gramont</p>
---	--

Liens Internet

- ❏ La Compagnie T. Eaton dans l'Encyclopédie canadienne
<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0002502#ArticleContents>
- ❏ Timothy Eaton, détaillant
Musée canadien de la civilisation
<http://civilization.ca/cmce/exhibitions/hist/biography/biographi253f.shtml>
- ❏ Timothy Eaton
Dictionnaire biographique du Canada en ligne
<http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?Bioid=40819>
- ❏ Les catalogues de vente par correspondance du Canada
Bibliothèque et Archives Canada
<http://www.collectionscanada.gc.ca/cataloguesdevente/029006-200-f.html>
- ❏ Henry Morgan
Dictionnaire biographique du Canada en ligne
<http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?Bioid=40435>
- ❏ Simpson
Musée canadien de la civilisation
<http://www.civilization.ca/cmce/exhibitions/cpm/catalog/cat2407f.shtml>
- ❏ La Compagnie de la Baie d'Hudson
Site de La Baie
<http://www.hbc.com/hbcheritagef/history/overview.asp>
- ❏ James Ogilvy
Site du magasin Ogilvy

<http://www.ogilvymontreal.com/fr/maison/history/>

- ❏ Fonds d'archives de Dupuis Frères Limitée 1868-1978, Montréal, École des hautes études commerciales de Montréal, HEC, P0
http://www.hec.ca/dupuis_et_freres

À visiter

Centre d'histoire de Montréal

Le centre d'histoire de Montréal présente l'exposition ***Les quartiers disparus*** jusqu'au 25 mars 2012

Centre d'histoire de Montréal

335, place D'Youville (coin St-Pierre)

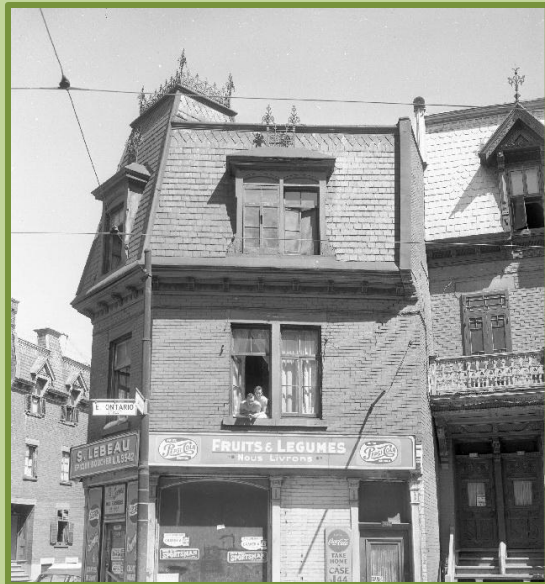
Vieux-Montréal

514 872-3207

www.ville.montreal.qc.ca



Archives de la Ville de Montréal
Vue aérienne du site déblayé de Radio-Canada,
anciennement le Faubourg à l'Assommoir.



Archives de la Ville de Montréal,
Épicerie S. Lebeau, au 298, rue Ontario Est
(coin Sanguinet)

Pour les nostalgiques



Page de couverture du catalogue Dupuis Frères, automne-hiver 1932-1933.

Le propos de cette page illustre bien le discours patriotique sur lequel la compagnie base sa stratégie de marché.

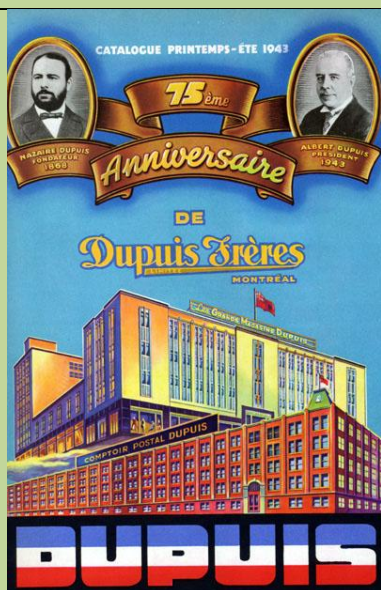
Source : Archives-HEC Montréal, Fonds Dupuis Frères Limitée, P049



Printemps-été, 1948

Source : *Dupuis Frères Limitée.*
© Dupuis Frères Ltée.

Reproduction autorisée par Josette Dupuis-Leman.
nlc-4039



Page de couverture du catalogue Dupuis Frères, printemps-été 1943.

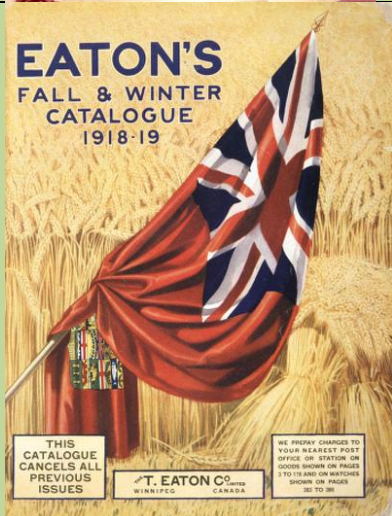
Cette édition marque le 75e anniversaire de la compagnie. Ses deux imposants édifices, le grand magasin de la rue Sainte-Catherine et le comptoir postal de la rue Brewster, témoignent du succès de l'entreprise.

Source : Archives-HEC Montréal, Fonds Dupuis Frères Limitée, P049



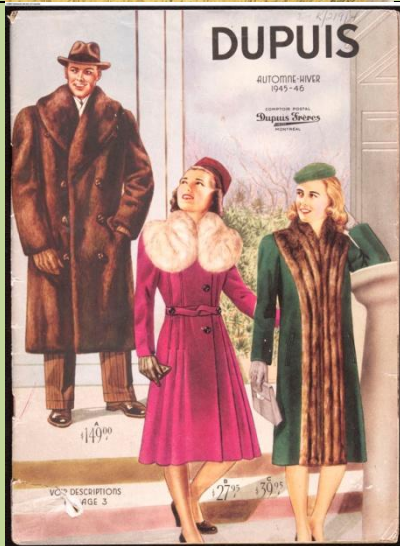
Le catalogue Simpson's Spring and Summer 1899

Source : Robert Simpson Company catalogue
© Compagnie de la Baie d'Hudson.



Le catalogue Eaton's Fall and Winter 1918-19

Source : T. Eaton Co. Fall and winter catalogue
© Sears Canada Inc.



Le catalogue Dupuis Frères –
Automne et hiver 1945-1946

Source: Dupuis : catalogue
Automne et hiver, (1945-46) -- p. 131 -- Montréal :
Dupuis Frères Ltée, [19--?-19--] -- v. ; 28 cm. -- ISSN
0831-6783 -- P. 1-131

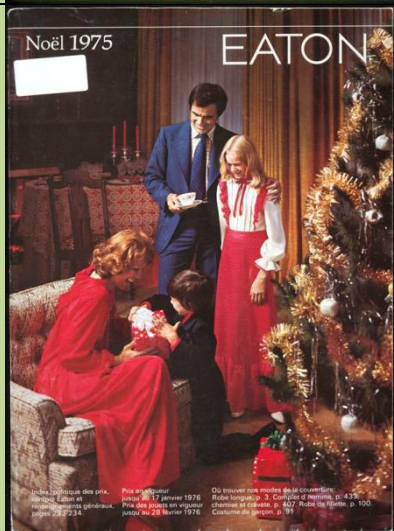
© Dupuis Frères Ltée.

Reproduction autorisée par Josette Dupuis-Leman.
nlc-4038



Un puissant facteur de vente : Maurice Richard, la super étoile des Canadiens français. 1951. Catalogue de Dupuis Frères, mi-hiver 1951-1952.

Bibliothèque et Archives du Canada



Le catalogue Eaton - Noël 1975

Source : T. Eaton Co. Catalogue Ed. française Noël -- Toronto : T. Eaton Co., c [1-----19--] -- P. 1-435 © Sears Canada Inc.

Reproduction autorisée par Sears Canada Inc. nlc-3962

Anecdote

L'hiver, les gens passaient des journées et des soirées plongés dans le catalogue, rêvant aux possibilités qu'il offrait. Mais, en plus de permettre de commander des produits à distance, le catalogue servait à plusieurs usages. Certains peuvent paraître surprenants de nos jours, en cette période où les divertissements sont à la portée de la main; pensons à la télévision, à la radio, aux livres, au cinéma, au théâtre ou au centre sportif local.

Voici dix utilisations (choisies au hasard) qu'on faisait des catalogues de vente par correspondance dans le passé, en plus de servir à commander des produits :

1. Les petites filles parcouraient le catalogue à la recherche de personnages à découper pour faire des poupées en papier. Elles cherchaient ensuite des vêtements pour les habiller. Elles se fabriquaient parfois des familles entières de

personnages en papier pour s'amuser. Elles découpait même des meubles pour meubler les maisons de poupée qu'elles se fabriquaient.

2. Des images découpées dans de vieux catalogues servaient souvent à réaliser des projets scolaires ou à orner des albums de coupures.
3. Les garçons attachaient des catalogues sur le devant de leurs jambes en guise de jambières de gardien de but lorsqu'ils jouaient au hockey.
4. Dans de nombreuses écoles de campagne, les enseignants se servaient des catalogues pour enseigner la lecture aux enfants. C'était parfois le seul livre qu'ils avaient à lire. On les découpait aussi pour réaliser des alphabets illustrés.
5. Certains immigrants adultes qui ne parlaient pas l'anglais s'aidaient du catalogue pour apprendre de nouveaux mots; en étudiant les images et les descriptions, ils enrichissaient leur vocabulaire et apprenaient aussi l'orthographe.
6. Les femmes attendaient avec impatience l'arrivée du catalogue pour se tenir au courant des dernières modes. En s'inspirant des illustrations qu'il contenait, elles créaient leurs propres patrons, qu'elles découpaient dans des journaux, et cousaient les vêtements pour la famille.
7. Les colons découpaient des images dans les catalogues pour décorer les murs de leur maison.
8. Certains arrachaient les pages du catalogue, les chiffonnaient et s'en servaient comme isolant pour colmater les fentes dans les murs de leur cabane.
9. Pour les gens vivant dans des régions rurales éloignées, les catalogues servaient de lien culturel avec le reste du monde. Ils permettaient à de nombreux colons de se tenir au courant des tendances de la mode et de la décoration intérieure; ils leur fournissaient de nouveaux sujets de conversation, atténuaient leur solitude et stimulaient leur imagination.
10. Puis le catalogue arrivait enfin à sa destination finale, les toilettes extérieures, où on l'utilisait comme tapisserie, pour une dernière lecture et enfin comme papier hygiénique.

Aujourd'hui, les anciens catalogues se révèlent de précieux outils de recherche. Leur contenu fournit d'importants renseignements aux conservateurs de musée, aux historiens, aux sociologues, aux écrivains, aux antiquaires de même qu'aux collectionneurs et aux commerçants sur les objets du passé. Les détails qu'ils contiennent offrent aux concepteurs de costumes et de décors de scène la possibilité de reproduire de façon authentique l'époque présentée. Mais il n'est pas nécessaire d'appartenir à l'une de ces catégories de personnes pour goûter le charme des anciens catalogues. Le fait de feuilleter les pages et de découvrir la saveur distincte de chaque époque peut procurer des heures de plaisir -- tout comme en ont vécu les lecteurs qui ont regardé ces mêmes pages la toute première fois.

Source : Bibliothèque et Archives Canada
www.collectionscanada.gc.ca